

C – Lettura dell'immagine		<i>Analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>	
L'assetto distributivo dell'edificio	<input type="checkbox"/> l'edificio è simmetrico	<input type="checkbox"/> l'edificio è parzialmente simmetrico	<input type="checkbox"/> l'edificio è asimmetrico
L'organizzazione interna	<input type="checkbox"/> è un unico ambiente	<input type="checkbox"/> è suddiviso in più ambienti	<input type="checkbox"/>
I locali sono distribuiti:	<input type="checkbox"/> lungo un ambiente centrale	<input type="checkbox"/> in modo libero <input type="checkbox"/> lungo il vano scala	<input type="checkbox"/> in sequenza <input type="checkbox"/>
Gli andamenti lineari	<input type="checkbox"/> prevalgono le linee (colonne, pilastri, ecc.)	<input type="checkbox"/> prevalgono le superfici piane dei muri	<input type="checkbox"/>
Il ritmo	<input type="checkbox"/> prevale un senso di ritmo ordinato	<input type="checkbox"/> il ritmo è determinato da diverse presenze	<input type="checkbox"/> non esistono elementi ritmici nell'edificio
I colori sono:	<input type="checkbox"/> uguali in tutto l'edificio <input type="checkbox"/> diversi per superfici	<input type="checkbox"/> cupi <input type="checkbox"/> luminosi	<input type="checkbox"/> quelli del materiale di costruzione
La luce è: e proviene da:	<input type="checkbox"/> intensa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> carente <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> disomogenea <input type="checkbox"/>
Le facciate:	<input type="checkbox"/> hanno forma simmetrica	<input type="checkbox"/> hanno forma asimmetrica	<input type="checkbox"/> sono caratterizzati da parziali simmetrie
La loro superficie è:	<input type="checkbox"/> uniforme <input type="checkbox"/> presenta oggetti	<input type="checkbox"/> chiaroscurata <input type="checkbox"/> diversificata per piano	<input type="checkbox"/> di varia inclinazione <input type="checkbox"/>
I colori sono:	<input type="checkbox"/> quelli del materiale di costruzione	<input type="checkbox"/> luminosi	<input type="checkbox"/> prevale il colore
Il ritmo	Elementi ritmici sono: <input type="checkbox"/> le finestre <input type="checkbox"/> le colonne <input type="checkbox"/> altro:	<input type="checkbox"/> il ritmo è determinato dall'alternanza tra pieni e vuoti	<input type="checkbox"/> non esistono elementi ritmici
Il volume dell'edificio:	<input type="checkbox"/> appare come un blocco volumetrico chiuso	<input type="checkbox"/> ha un volume aperto	<input type="checkbox"/> è un insieme di più volumi
La struttura compositiva:	<input type="checkbox"/> ubbidisce ad un disegno razionale	<input type="checkbox"/> è apparentemente caotica	<input type="checkbox"/>
Si nota un rapporto tra interno ed esterno	<input type="checkbox"/> sì, ovvero <input type="checkbox"/> no, in quanto		
Prevalgono andamenti...	<input type="checkbox"/> ritmici <input type="checkbox"/> orizzontali	<input type="checkbox"/> simmetrici <input type="checkbox"/> verticali	<input type="checkbox"/> modulari <input type="checkbox"/>

D – Individuazione dei valori espressivi		
1. Analisi del rapporto contenuti-funzioni	<ul style="list-style-type: none"> L'edificio è organizzato in modo funzionale al suo utilizzo? Perché? 	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
.attraverso il linguaggio visivo	L'effetto complessivo di (<input type="checkbox"/> simmetria <input type="checkbox"/> asimmetria) determina un (<input type="checkbox"/> efficace equilibrio <input type="checkbox"/> senso di squilibrio), dando un senso di (<input type="checkbox"/> movimento <input type="checkbox"/> staticità)	
	<ul style="list-style-type: none"> Osservando l'edificio prevale un senso di: Una facciata è prevalente sulle altre? Perché? 	All'esterno: <input type="checkbox"/> calma <input type="checkbox"/> inquietudine <input type="checkbox"/> irrealtà All'interno: <input type="checkbox"/> calma <input type="checkbox"/> inquietudine <input type="checkbox"/> irrealtà
3. attraverso lo stile	<ul style="list-style-type: none"> L'edificio ha uno stile architettonico preciso? I suoi elementi decorativi?