

Ritratto di Eleonora d'Aragona



Autore	Francesco Laurana
Data	<u>1468</u>
Materiale	<u>marmo</u>
Altezza	50 cm
Ubicazione	<u>Palazzo Abatellis, Palermo</u>

Il **Ritratto di Eleonora d'Aragona** è una scultura marmorea (altezza 50 cm), realizzata da Francesco Laurana intorno al 1468 e custodita nella Galleria regionale di Palazzo Abatellis a Palermo.

Storia

Il busto proviene dalla tomba di Eleonora d'Aragona, contessa di Caltabellotta morta nel 1405, situata nell'abbazia di Santa Maria del Bosco a Calatamauro. Si tratta quindi di un ritratto postumo.

Al Louvre esiste un busto di principessa molto simile.

Descrizione e stile

Il finissimo ritratto femminile è raffigurato come un busto comprendente le spalle, tagliato all'altezza del petto. L'effigie è caratterizzata da una bellezza levigata e rarefatta, dove la purezza delle forme e la sintesi geometrica sembrano richiamarsi a modelli di Piero della Francesca e di Antonello da Messina. L'idealizzazione in questo caso trasfigura le fattezze fisiognomiche, verso forme sofisticatamente pure.

I capelli sono raccolti in velo che nasconde le orecchie e dà alla forma della testa un aspetto più levigato.